



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

WORLD STAGE DESIGN 2025 – EXPOSITION INFORMATION

La curation de World Stage Design 2025 (WSD2025) placera sa déclaration de mission et notre expression durable au cœur de ses décisions et de son processus.

Déclaration de mission

Fiers du patrimoine régional dont nous chérissons respectueusement les récits, la créativité et l'histoire, *Sharjah World Stage Design 2025* à la Sharjah Performing Arts Academy (SPAA) sera l'occasion de célébrer cet héritage au passé comme au futur. *L'héritage de demain* est le résultat de l'exploration d'aujourd'hui et nous le créerons ensemble avec nos voisins, en tant que citoyens du monde.

Expression de la durabilité

Notre environnement est notre héritage de demain, indissociable à notre créativité. World Stage Design 2025, classe l'empreinte écologique au cœur de toutes ses actions: comment la réduire? est-elle à son minimum? existe-t-il une alternative? Rejoignez notre cause.

Candidature : Tout designer indépendant souhaitant participer au WSD2025 doit déposer sa candidature en ligne via le site [AwardForce](#). Les inscriptions pour les designers professionnels et émergents ouvriront le 13 mai 2024 et se termineront le 14 novembre 2024. Le coût est de 100 AED par inscription. Pour les candidatures provenant de pays arabophones, des subventions sont disponibles pour couvrir les frais d'inscription.

Exposition WSD2025

World Stage Design (WSD) est la première et la seule exposition dédiée exclusivement aux designers, pour mettre en avant et célébrer les nouveaux talents. Organisé tous les quatre ans, le WSD s'est déjà rendu dans cinq villes : Toronto, Canada (2005) ; Séoul, Corée du Sud (2009) ; Cardiff, Pays de Galles, Royaume-Uni (2013) ; Taipei, Taiwan (2017) ; Calgary, Canada (2022). La sixième exposition WSD se tiendra à Sharjah, aux Émirats arabes unis, du 18 au 25 octobre 2025.

Le salon WSD2025 est ouvert à tous les designers du monde du théâtre comme définis par les catégories ci-dessous et nous les encourageons à soumettre leurs travaux au jury de sélection international. Les designers sont invités à participer à cet événement mondial qui proposera également un programme d'activités, "Scenofest", comprenant



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

des ateliers, des séminaires, des performances et des panels de discussion pour des échanges multiculturels.

Critères d'exposition

Les inscriptions au WSD2025 doivent inclure performances, installations et événements spécifiques au site, etc. produits entre septembre 2020 et septembre 2024. WSD2025 se compose de deux expositions parallèles : WSD2025 Exhibition for Professional Designers (Exhibition pour les designers professionnels), et WSD2025 Exhibition for Emerging Designers (Exhibition pour les designers émergents). Cette dernière catégorie est spécialement dédiée aux designers ayant conçu leur première production professionnelle ou post-universitaire entre septembre 2020 et septembre 2024.

Catégories d'exposition

L'exposition se divise en plusieurs catégories.

Critères : Toutes les catégories prendront en compte les méthodes et les approches de conception écologique et durable en tant qu'éthique fondamentale. *World Stage Design 2025* souhaite reconnaître les réalisations et attribuer une mention spéciale pour les travaux dans ce domaine.

Design de l'Art de la scène:

Cette catégorie se concentrera sur celui qui aura su être à la croisée de plusieurs disciplines quel que soit le genre théâtral. Par exemple, une production unique, en direct, de: décors et lumières, décors et costumes, lumières et costumes, etc. La candidature sera examinée dans un cadre multidisciplinaire dans lequel elle sera présentée, et non dans le cadre d'une seule discipline de conception.

Gestion de l'espace et design d'objet:

Cette catégorie fait référence directement au design des espaces extérieurs qui pourrait être perçu comme une scénographie standard. Cela inclut des installations immersives, spécifiques au site et expérimentales, mais peut être sujette à interprétation du designer et, ultérieurement, du jury. Il en est de même, sans exclusion, de la création des objets scéniques, des marionnettes, des masques, des représentations en ligne et de l'engagement communautaire. Dans cette catégorie, l'échelle de travail n'est pas un critère d'attribution.



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

Conception: des décors, le son et les costumes, les lumières, la vidéo et la projection :

Cette catégorie couvre les domaines individuellement, que ce soit pour des représentations traditionnelles ou alternatives. Il appartient au designer qui soumet son travail de déterminer dans quelle catégorie il souhaite être évalué par le jury. Chaque candidature ne concerne qu'une seule production.

Candidature de participation à l'exposition.

Tous les exposants potentiels doivent s'inscrire en ligne sur notre site Internet AwardForce.

Vous pouvez soumettre votre candidature pour le WSD2025 à partir du 13 mai 2024, 08h00 GST. Le portail pour les soumissions d'exposition au WSD2025 fermera le 14 novembre 2024 à 17h00 GST.

Il vous sera demandé de compléter les informations relatives à votre soumission de design dans votre candidature en ligne, vous pouvez donc préparer vos réponses écrites à ces sections avant de commencer votre soumission.

1. Nom, coordonnées (obligatoires) et nationalité (facultative).
2. Catégorie de conception, nom de la production, dates et lieu.
3. Biographie du créateur (100 mots maximum).
4. Déclaration du créateur (200 mots maximum).
5. Fichiers numériques : Vous pouvez télécharger un maximum de six fichiers numériques au total par candidature, et chaque candidature ne concerne qu'une seule production et un seul concepteur ou une collaboration de concepteurs. Ces fichiers peuvent être des images numériques, des vidéos ou des fichiers audio, ou une combinaison de ces trois éléments. Si vous souhaitez présenter plusieurs productions, vous devez soumettre une candidature différente pour chacune d'entre elles. Si vous créez pour plusieurs catégories sur une même production, vous ne devez soumettre qu'une seule candidature et vous pouvez indiquer quelle catégorie est prioritaire pour le jugement.

Les frais d'inscription s'élèvent à 100 AED par candidature, c'est-à-dire par production soumise. Chaque créateur peut soumettre jusqu'à 10 productions. Veuillez vérifier le taux de change auprès de votre institution bancaire.



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

Fichiers images : Les images doivent être soumises au format Jpeg avec un minimum de 300 dpi au format A4.
(2480 X 3508 pixels)

Fichiers son : Soumettre une fréquence d'échantillonnage de 44,1K ou 48K, 16 ou 24 bits, au format .wav ou .aiff uniquement. Durée maximale de sept minutes.

Fichiers vidéo : Soumettre le lien URL sur YouTube. Durée maximale de trois minutes.

Tous les fichiers doivent être clairement identifiés comme suit :

Deuxième nom ou nom de famille du créateur, titre du spectacle et numéro de dossier.

Par exemple, Ahmed Nasr soumettant une production de *The House* soumettrait trois fichiers comme suit :

nasr_thehouse_1.wav

nasr_thehouse_2.jpg

nasr_thehouse_3.jpg

6. Processus de sélection

Les deux jurys de sélection (professionnel et émergent) sont approuvés par le comité organisateur du WSD2025 et ont été sélectionnés pour représenter la diversité des disciplines, des genres et des nationalités. Ils resteront anonymes jusqu'à l'ouverture de l'exposition à Sharjah. Ils procéderont à la sélection finale des inscriptions numériques pour assurer la curation des deux expositions. Le nombre total d'exposants sera de 100, mais le jury se réserve le droit d'augmenter ou de diminuer ce nombre de 10 %. Les designers qui sont sélectionnés pour exposer sont tenus de prendre en charge la livraison de leur travail à destination et en provenance de Sharjah. Ils sont invités et encouragés à assister au WSD2025 tout en apportant leur travail à exposer. Le coût du voyage à Sharjah et du transport des œuvres est à la charge de chaque exposant. Un guide de l'exposant sera envoyé aux participants en mai 2025 avec toutes les informations nécessaires.

À la clôture des candidatures, le jury procédera à un premier tour d'évaluation, spécifique aux catégories, afin de présenter une liste restreinte définitive au deuxième

tour de l'Exposition. Ces votes seront comptabilisés par l'intermédiaire de notre plateforme indépendante AwardForce.

Une fois cette étape terminée, le deuxième tour commencera, avec une discussion collégiale sur les candidatures équivoques. Vous trouverez ci-dessous un calendrier des activités.

Le Jury qui décide des prix sera choisi parmi les présentateurs internationaux et les orateurs principaux du WSD2025. Des prix peuvent être décernés dans chacune des catégories. Le jury examinera les travaux de manière anonyme entre le 18 et le 23 octobre 2025, date à laquelle les lauréats seront annoncés.

Si un candidat éprouve des difficultés à remplir le formulaire en ligne, il est prié de contacter infowsd2025@spaa.ae pour obtenir de l'aide.

Chronologie de l'exposition

13 th May 2024	Inscriptions en ligne pour le WSD2025 Ouverture des candidatures pour l'exposition des designers professionnels et émergents
14 th November 2024	Inscriptions en ligne au WSD2025 Clôture des candidatures à l'exposition des designers professionnels et émergents
7 th April 2025	Annonce des candidatures sélectionnées
5 th May 2025	Les exposants reçoivent le guide de l'exposant et le contrat final
26 th May 2025	Date limite pour la mise en page finale de l'exposition WSD2025.
16 – 17 October 2025	Les exposants installent l'exposition
18 th October 2025	Cérémonie d'ouverture
18 th – 25 th October 2025	WSD2025 (Exposition et Scenofest)
23 rd October 2025	Cérémonie de remise des prix
25 th October 2025	Clôture de l'exposition

Conditions générales



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

1. La Sharjah Performing Arts Academy (SPAA) et l'OISTAT (Organisation internationale des scénographes, des techniciens de théâtre et des architectes de théâtre) promeut une exposition internationale de design en une seule étape et ouverte aux designers professionnels et émergents.
2. La décision finale concernant la présélection de l'exposition revient au jury.
3. Les membres du jury professionnel ne sont pas autorisés à participer, tandis que les membres du jury émergent ne peuvent participer qu'à la catégorie professionnelle.
4. Les frais d'inscription au concours s'élèvent à 100 AED par dossier et doivent être réglés par carte de crédit au moment de l'inscription. Les candidats des 22 pays de langue arabe peuvent bénéficier d'une subvention.
5. Ces pays sont l'Algérie, le Bahreïn, les Comores, Djibouti, l'Égypte, l'Irak, la Jordanie, le Koweït, le Liban, la Libye, la Mauritanie, le Maroc, Oman, la Palestine, le Qatar, l'Arabie saoudite, la Somalie, le Soudan, la Syrie, la Tunisie, les Émirats arabes unis et le Yémen.
6. La nationalité du créateur est le facteur déterminant du lieu de création, et non le lieu de production ou la nationalité du scénariste, du réalisateur, etc.
7. Les 1er, 2e et 3e prix de chaque catégorie pourraient être fusionnés. Par exemple, le jury peut décider de décerner un prix commun. Cela annulerait la deuxième place.

Conditions d'admission

1. Vous pouvez participer au concours d'exposition via la plateforme des World Stage Design Awards l'Award Force. La page World Stage Design 2025 Award Force peut être consultée [ici](#) ou sur le site web de World Stage Design, [ici](#).
2. Une personne peut soumettre au maximum 10 inscriptions.
3. Le paiement doit être effectué au moment de la soumission.
4. Vous pouvez télécharger un maximum de six fichiers numériques au total par candidature. Vous pouvez en télécharger moins, mais plus de 6, et la candidature ne sera pas présentée au jury.

Jury

1. Les deux jurys de sélection (professionnel et émergent) sont approuvés par le comité organisateur du WSD2025 et ont été sélectionnés pour représenter la diversité des disciplines, des genres et des nationalités.
2. Ils resteront anonymes jusqu'à l'ouverture de l'exposition.



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

3. Le jury décernant les prix sera choisi parmi les présentateurs internationaux et les orateurs principaux du WSD2025.

Calendrier des compétitions

1. Les documents et conditions relatifs au concours seront disponibles à partir du 13 mai 2024 sur le site web de [World Stage Design 2025](https://www.worldstagedesign.com).
2. Les questions écrites peuvent être envoyées par courrier électronique à l'adresse suivante : infowsd2025@spaa.ae
3. Les questions doivent être reçues au plus tard le 31 octobre 2025.
4. Les candidatures au concours doivent être téléchargées électroniquement sur le site web des World Stage Design 2025 Awards. Les candidatures peuvent être soumises entre le 13 mai 2024 et le 14 novembre 2024.
5. Les candidatures soumises après cette date ne seront pas prises en compte par le jury.

Publication

1. Le WSD 2025 respectera et reconnaîtra les droits d'auteur de tous les participants.
2. Un catalogue illustrant les projets sélectionnés sera publié et pourra être téléchargé sur le site web du WSD 2025.
3. WSD 2025 et OI STAT proposeront les résultats du concours à la presse internationale (publications couvrant la conception de théâtre et l'architecture).