



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 بالشارقة – معلومات المعرض
إن المهمة المحورية لتنظيم المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 بالشارقة تتمثل في الحفاظ على مبدأ الاستدامة البيئية في صميم قراراته التنظيمية.

مهمتنا:

نحن نفخر بإرثنا، حيث نحتضن القصص؛ و نستمتع بالإبداع ونحترم التاريخ، المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 في أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية، هو المكان الذي سنستكشف فيه تراثنا القادم بينما نحتفي بماضيها، إن تراث الغد هو ما نكتشفه اليوم؛ نصنع هذا الإرث مع جيراننا، كمجتمع عالمي واحد.

التعبير المستدام

التراث الذي نصنعه غداً يعتمد على بيئتنا؛ فبدون الحفاظ عليها، تفقد جهودنا الإبداعية مغزاهما. في المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 بالشارقة، نقوم بتقييم كل خطوة نقوم بها بوعي، آخذين بعين الاعتبار تأثير الاستدامة البيئية، نسعى باستمرار للاحتفاظ ببصمتنا البيئية، ونبنى الاستدامة في كل فرصة. ندعوكم للانضمام إلينا لتحذو حذونا، وذلك بتعزيز التزامنا المشترك برعاية البيئة.

التقديم على المشاركة :

يجب على جميع المصممين الراغبين في التقديم للمشاركة في المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 بالشارقة، القيام بذلك عبر منصة [AwardForce](#). سيفتح باب التقديم لكل من المصممين المحترفين والجدد ابتداءً من تاريخ 13 مايو 2024 ويغلق باب التقديم بتاريخ 14 نوفمبر 2024. تبلغ تكلفة المشاركة الواحدة 100 درهم إماراتي لكل طلب مشاركة. كما ننوه إلى أن المتقدمين من داخل الدول العربية، تتوفر لهم منح لتغطية رسوم التقديم.

المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025:

يعتبر المعرض العالمي للتصميم المسرحي المعرض الأول والوحيد القائم على الاحتفاء بتصاميم العروض الأدائية المقدمة على يد مصممين أفراد. تناوب عقد المعرض كل 4 سنوات، حيث أقيم في خمسة مدن حتى الآن: تورونتو-كندا (2005)، سيئول-كوريا الجنوبية (2009)، كارديف-ويلز، المملكة المتحدة (2013)، تايبيه-تايوان، كالغاري-كندا (2022). وسيعقد المعرض السادس في الشارقة- الإمارات العربية المتحدة، ابتداءً من السبت الثامن عشر من أكتوبر وحتى السبت الخامس والعشرين من أكتوبر 2025. فرصة المشاركة متاحة في المعرض العالمي للتصميم المسرحي لجميع مصممي العروض الأدائية كما هو محدد في جميع الفئات أدناه، و نشجع جميع المصممين الأفراد لإرسال أعمالهم للنظر فيها من قبل لجنة التحكيم الدولية، كما ندعو جميع المصممين لحضور هذا الحدث العالمي "سينوفيست" الذي سينظم أيضا جدول أنشطة، والذي سيتضمن ورش عمل، ندوات، وعروض أدائية مسرحية، وسنستضيف متحدثين من جميع أنحاء العالم لتبادل الثقافات.

معايير المعرض:

التقديم للمعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 يتم عبر إرسال عرض أدائي فعلي تم عرضه أمام جمهور، كالعروض المسرحية أو عروض الفنون التركيبية أو عروض الفعاليات الجماهيرية... الخ، والتي تم إنتاجها في الفترة من سبتمبر 2020 إلى سبتمبر 2024.

1



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

تنقسم المعارض إلى: المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 للمصممين المحترفين، والمعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 للمصممين الجدد. تعرف فئة المصممين الجدد، بأنها الفئة التي تشمل المصممين الذين صمموا إنتاجهم المهني الأول في الفترة من سبتمبر 2020 إلى سبتمبر 2024.

فئات المعرض

سينقسم المعرض للفئات التالية:
المعايير العامة: سنتطلع إلى وجود دليل على أن التصميم المسرحي المشارك قد راعى أن يكون مبدأ الاستدامة البيئية ركيزة مهمة في منهج وطرق تنفيذه كمتطلب جوهري وأساسي. ويرغب المعرض العالمي للتصميم المسرحي بتتويج الانجازات ومنحها إشادة خاصة للعمل بها في مجال التصميم المستدام.

تصميم العروض الأدائية:

سنتنظر هذه الفئة إلى المصمم الذي يجمع عدة مهام تخصصية في أي نوع من أنواع العروض الأدائية، بما في ذلك الفئات المدرجة في "تصميم الفضاء الأدائي". على سبيل المثال، كمصمم الديكور والإضاءة، أو الإضاءة والأزياء، أو الديكور والأزياء، أو الإضاءة والأزياء وما إلى ذلك، في أي شكل من أشكال إنتاج الدراما، والعروض الخاصة، والأوبرا.. إلى آخره من العروض الأدائية. وسيتم النظر في العرض الذي يدخل في التخصصات المتعددة تلك، وليس تخصص واحد في التصميم.

تصميم الفضاء الأدائي والعناصر :

تشير فئة تصميم الفضاء الأدائي والعناصر في المعرض العالمي للتصميم المسرحي مباشرة إلى تصميم المساحات الأدائية غير المعتادة على خلاف فضاءات العروض الأدائية المسرحية المتعارف عليها. تشمل هذه الفئة الأعمال والعروض التركيبية و تصاميم الفعاليات الفنية الخاصة والأعمال التجريبية، والتي يخضع تحديد نوعها إلى حكم وتقييم كل من: المصمم ولجنة التحكيم في القرار النهائي. تصميم الفضاء الأدائي والعناصر يشمل أيضا (على سبيل المثال لا الحصر) تصنيفات أخرى مثل العروض الأدائية عبر الانترنت، والمشاركة المجتمعية. للمتقدمين السابقين الذين قدموا طلبا تحت فئة التصميم البديلة "تصميم الفضاء الأدائي والعناصر" ستكون هي الفئة التي ستأهل بها في عام 2025. ملحوظة: في هذه الفئة، حجم العمل لا يعتبر مقياساً للحصول على الجائزة.

تصميم الديكور المسرحي، تصميم الصوت، تصميم الأزياء، تصميم الإضاءة و تصميم الفيديو و العروض التصويرية : تصميم العروض الأدائية في أشكالها التقليدية أو الأشكال غير التقليدية و البديلة هو ما يترك الاختيار للمصمم لتحديد الفئة التي يرغب أن تندرج تحتها أعماله لتخضع للتقييم من قبل لجنة التحكيم. منوهين الى أن كل طلب مشاركة يشمل إنتاج واحد فقط.



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

طلب التقديم للمشاركة في المعرض:

يجب على جميع العارضين المحتملين التقديم عبر الانترنت عن طريق موقعنا [AwardForce](#). يمكنك تقديم طلب المشاركة في المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 ابتداءً من 13 مايو 2024 في الساعة الثامنة صباحاً بتوقيت الخليج العربي. سيتم إغلاق باب التقديم للمشاركة في المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 في 14 نوفمبر 2024 الساعة الخامسة مساءً بتوقيت الخليج العربي.

سيطلب منك إكمال المعلومات الخاصة بالتصميم المقدم للمشاركة عبر نموذج الكتروني على موقع المسابقة الرسمي على شبكة الإنترنت لذا يكون من الأفضل إعداد إجاباتك المكتوبة لهذه الأقسام قبل بداية تقديم الطلب وهي كالتالي:

الإسم ، معلومات الاتصال، الجنسية (اختياري)

فئة التصميم، اسم الإنتاج، التواريخ، مكان الإنتاج.

البيان التعريفي للتصميم (200 كلمة كحد أقصى)

الملفات الرقمية: يمكنك تحميل ما يصل إلى ستة ملفات رقمية بحد أقصى لكل إدخال، وكل إدخال يكون لإنتاج واحد فقط لكل تصميم فردي أو تعاون بين مجموعة من المصممين. يمكن لهذه الملفات أن تكون على صيغة صوراً رقمية، أو فيديوهات، أو ملفات صوتية، أو مزيجاً من الأنواع الثلاثة المذكورة. إذا كنت ترغب في تقديم عدة إنتاجات، يجب عليك تقديم طلب مشاركة مختلف لكل إنتاج. إذا كنت تصمم لفئات متعددة في إنتاج واحد، فلن تحتاج إلا لتقديم إدخال واحد، يمكنك أن تحدد فيه الفئة التي ترغب بأن تكون أولوية في التحكيم.

سيتم دفع رسوم قدرها 100 درهم إماراتي لكل إدخال، أي لكل طلب تقديم أو إنتاج تم تقديمه. يمكن لكل مصمم تقديم ما يصل إلى 10 إنتاجات. يرجى التحقق من سعر تحويل العملة مع البنك الخاص بك.

ملفات الصور:

ترفع الصور بصيغة Jpeg بدقة لا تقل عن 300 dpi بحجم A4 (3508 X2480) بكسل.

ملفات الصوت:

ترفع بمعدل 44,1 ك أو 48 ك sample rate، 16 أو 24 بت، بصيغة wav. أو aiff فقط.

الحد الأقصى للمدة الزمنية 7 دقائق.

ملفات الفيديو: يرفع رابط ملف اليوتيوب. الحد الأقصى للمدة الزمنية هو 3 دقائق.

يجب تسمية جميع الملفات بوضوح على النحو التالي:
اسم العائلة_ عنوان العرض الأدائي_ رقم الملف. امتداد الملف



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

على سبيل المثال، أحمد نصر، يقدم إنتاجًا بعنوان "البيت"، ويرغب في رفع ثلاث ملفات، يجب رفعها على النحو التالي:

- 1.wav_نصر_البيت
- 2.jpg_نصر_البيت
- 3.jpg_نصر_البيت

عملية الاختيار:

تمت الموافقة على تشكيل لجان التحكيم لجميع الفئات من قبل اللجنة المنظمة للمعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 وتم اختيارهم من الجنسين ومن دول وجنسيات مختلفة وخلفيات مختلفة، ومن عدة تخصصات، وسيظلون مجهولين حتى افتتاح المعرض في الشارقة. ستقوم لجنة التحكيم بالاختيار النهائي من طلبات المشاركة الالكترونية الأولية ليتم التنسيق للمعرضين من الفئتين (للمصممين المحترفين و الجدد) المقامين في الشارقة. العدد المحدد للترشح هو 100 مشارك ولكن لجنة التحكيم تحتفظ بالحق في زيادة أو تقليل هذا العدد بنسبة 10%. يُطلب من المصممين الذين يتم اختيارهم للمعرض أن يتحملوا مسؤولية توصيل أعمالهم إلى الشارقة وإعادتها منها، ويتم دعوتهم وتشجيعهم على حضور المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 بالشارقة بينما يقومون بجلب أعمالهم للمعرض. يتحمل العارض تكلفة السفر إلى الشارقة، وتعتبر تكلفة نقل المعروضات أيضا مسؤولية العارض الفردية. سيتم مشاركة كل المعلومات المتعلقة بحزمة كل عارض مشارك في شهر مايو 2025.

عند إغلاق باب التقديم، ستدخل لجنة التحكيم لكل من الفئتين (المصممين المحترفين والجدد) في الجولة الأولى من التحكيم بشكل مستقل لتحديد القائمة النهائية للمشاركين في المعرض.

سيتم تجميع هذه الأصوات عبر منصة الجوائز المستقلة لدينا AwardForce. بمجرد اكتمال هذه المرحلة، ستبدأ الجولة الثانية، حيث سيتم التداول للاتفاق على المشاركات غير المحسومة. يرجى الرجوع إلى الجدول الزمني أدناه لمعرفة الأوقات المحددة للأنشطة.

سيتم اختيار لجنة التحكيم من بين المحاضرين الرئيسيين والمتحدثين الرسميين للمعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025. قد تمنح الجوائز لجميع الفئات، وستستعرض لجنة التحكيم الأعمال بشكل سري في الفترة بين 18 و 23 من أكتوبر 2025، وبعدها سيتم إعلان الفائزين.

إذا واجه المتقدم أي صعوبات في التقديم عبر الانترنت، يرجى التواصل عبر البريد الالكتروني:

infowsd2025@spaa.ae لطلب المساعدة.



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

الجدول الزمني للمعرض

13 مايو 2024	يفتح باب التقديم في المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 للمصممين المحترفين والجدد.
14 نوفمبر 2024	يغلق باب التقديم في المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 للمصممين المحترفين والجدد.
7 أبريل 2025	إعلان المشاركات المختارة.
5 مايو 2025	يستلم العارضون المشاركون حزمة العارض والعقد النهائي.
26 مايو 2025	الموعد النهائي لتسليم التصميم النهائي للمعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025.
16 - 17 أكتوبر 2025	يقوم العارضون بتركيب أعمالهم الفنية المشاركة.
18 أكتوبر 2025	
18 - 25 من أكتوبر 2025	المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 (المعرض والسينوفيست).
23 أكتوبر 2025	حفل تسليم الجوائز.
25 أكتوبر 2025	ختام المعرض.

الشروط والأحكام

- أ. تعلن أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية (SPAA) والمنظمة الدولية للمصممين المسرحيين والفنيين ومهندسي المسارح (OISTAT) لمعرض تصميم دولي في مرحلة واحدة، المفتوح للمصممين المحترفين والجدد.
 - ب. يقع القرار النهائي بشأن اختيار قائمة المشاركين بيد لجنة التحكيم.
 - ج. لا يُسمح لأعضاء لجنة التحكيم المحترفة بالمشاركة، بينما يُسمح لأعضاء لجنة التحكيم الجدد بالمشاركة في الفئة المحترفة فقط.
 - د. رسوم المشاركة في المسابقة هي 100 درهم إماراتي للمشاركة الواحدة، ويجب دفعها في وقت التقديم عن طريق البطاقة الائتمانية. بالنسبة للمتقدمين من البلدان الناطقة بالعربية الـ 22 فهم مؤهلون للحصول على منحة مساعدة في دفع رسوم المشاركة.
- وتشمل هذه الدول: الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيبوتي، مصر، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عُمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، واليمن.
- هـ. العامل المحدد لمحلية موقع التصميم هو فقط جنسية المصمم، وليس موقع الإنتاج، أو جنسية الكاتب، أو المخرج، أو ما إلى ذلك.
 - و. يمكن دمج جوائز المركز الأول والثاني والثالث لكل فئة. بمعنى أنه يمكن للجنة المختارة أن تمنح جائزة مشتركة، وهذا سيلغي وجود مركز ثاني.
- متطلبات التقديم

- أ. يمكنك المشاركة في مسابقة المعرض عبر منصة World Stage Design Awards platform من خلال AwardForce . يمكن العثور على صفحة جوائز المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 [هنا](#) أو يمكن الوصول إليها على الموقع الإلكتروني للمعرض العالمي للتصميم من [هنا](#).
- ب. يمكنك المشاركة بإدخال 10 مشاركات كحد أقصى للشخص الواحد.
- ج. يجب دفع الرسوم في وقت التقديم.
- د. يمكنك تحميل ما يصل إلى ست ملفات رقمية كحد أقصى لكل مشاركة.



WORLD STAGE DESIGN
SHARJAH 2025

يمكنك تحميل عدد أقل من الملفات، ولكن إذا زاد العدد عن 6 ملفات فإن المشاركة لن يتم تقديمها للجنة.

لجنة التحكيم

- أ. تمت الموافقة على لجنتي التحكيم (للمصممين المحترفين والجدد) من قبل لجنة تخطيط المعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 ، وتم اختيارهم من الجنسين، من دول وأجناس مختلفة ، وخلفيات مختلفة ، ومن عدة تخصصات.
- ب. وسيظلون مجهولين حتى افتتاح المعرض.
- د. سيتم اختيار لجنة تحكيم الجائزة من بين المحاضرين الرئيسيين والمتحدثين الرسميين للمعرض العالمي للتصميم المسرحي 2025 .

جدول المسابقة

ستكون ملفات وشروط المسابقة متوفرة على موقع World Stage Design 2025 الإلكتروني في 13 مايو 2024.

يمكن إرسال الأسئلة الكتابية عبر البريد الإلكتروني إلى infowsd2025@spaa.ae .
الموعد النهائي لاستلام الأسئلة والاستفسارات هو 31 أكتوبر 2025.

يجب تحميل مشاركات المسابقة إلكترونياً على موقع جوائز World Stage Design 2025، ويمكن تقديم المشاركات بين 13 مايو 2024 و 14 نوفمبر 2024.
لن يتم النظر في المشاركات المقدمة بعد هذا التاريخ من قبل لجنة التحكيم.

النشر

يحترم WSD2025 ويعترف بحقوق النشر لجميع المشاركين ويمنح لهم حق الاحتفاظ بها.

سيتم نشر كاتالوج مصور يوضح المشاركات المختارة وسيكون متاحًا للتنزيل من موقع WSD 2025 على الإنترنت.

ستقدم كل من WSD 2025 و OISTAT نتائج المسابقة إلى الصحافة الدولية (بالأخص المنشورات التي تغطي تصميم المسرح والهندسة المعمارية).