

## WORLD STAGE DESIGN 2025 - EXHIBITION INFORMATION

2025 WSD 世界劇場設計展

2025 WSD 世界劇場設計競賽 展覽徵件資訊

2025 WSD 世界劇場設計展的籌備過程，將會遵循本屆 WSD 活動宗旨以及永續理念。

### 活動宗旨

我們以在地文化遺產為傲、擁抱精彩的故事；我們欣賞創意的同時，也同樣尊重歷史。2025 WSD 世界劇場設計展即將在阿拉伯聯合大公國 SPAA 沙迦表演藝術學院（Sharjah Performing Arts Academy）舉辦。我們將探索「下一個文化遺產」，並且歡慶我們的過往。今天展開的探索將成為未來的文化遺產，作為全球劇場社群，我們將一同創造明日的文化遺產。

### 永續理念

明日遺產與今日的環境息息相關，若無法維持良好環境，我們便沒有理由持續創作。在本屆 WSD 世界劇場設計展，我們所做的每件事都將考慮生態足跡，試圖將對於環境的傷害減至最低，或尋覓其他替代方案，我們誠摯邀請您一同實踐永續的理念。

### 徵件資訊

所有欲投件 WSD 2025 的設計師，均須透過線上平台 **AwardForce** 投件。2025 WSD 世界劇場設計競賽專業組及新銳組的投件時間，為 2024 年 5 月 13 日至 2024 年 11 月 14 日，每件作品投件費用為 100AED。如申請者來自阿拉伯語區，將可申請投件獎助金。

### 2025 WSD 世界劇場設計競賽

WSD 世界劇場設計展旗下的 WSD 世界劇場設計競賽，是全球唯一以設計師個人名義投件的表演設計競賽。WSD 每四年於不同城市舉行，過去舉辦地點包括：加拿大多倫多（2005）、南韓首爾（2009）、英國卡地夫（2013）、臺灣臺北（2017）以及加拿大卡加利（2022）。第六屆 WSD 世界劇場設計展將於 2025 年 10 月 18 日至 25 日，在阿拉伯聯合大公國沙迦舉行。

我們鼓勵所有設計師，根據以下設計類別報名投件，投件作品將經由國際評審

團評選。除設計競賽與展覽外，我們亦歡迎全球劇場人共同參與劇場盛事 Scenofest 劇場藝術節，活動期間將有各式演出、工作坊、講座等活動，促進國際劇場社群的文化交流。

## 投件資格

WSD 2025 投件作品，須為 2020 年 9 月至 2024 年 9 月間展演過的表演、裝置或特定場域演出。WSD 2025 將分為專業組及新銳組，新銳組設計師的投件資格，為在 2020 年 9 月至 2024 年 9 月間，首次設計專業劇場作品<sup>1</sup>、或首次完成學士後學生製作（post-graduate production）的設計師，新銳組所投件的製作，必須為您的學士後學生製作、抑或您在設計師職涯初期的專業作品。

## 設計類別

延續 WSD 2025 的核心精神，WSD 2025 將在以下所有設計類別中，同時考量生態表演設計與永續的設計方法，並將頒發特別獎項以表揚此類作品。

- 表演設計（Performance Design）

橫跨多個專業類別的作品將歸類於此，比如一個設計師在投件的製作中，同時設計了舞台及燈光，或舞台及服裝、燈光及服裝等。請注意：當您選擇表演設計類別時，僅會接受「表演設計」類之評選，並不會被歸類於各項單一設計類別中受評選。

- 空間與物件設計（Space and Object Design）

空間與物件設計指的是在典型劇場空間之外，所做的表演空間設計，此類別可能包括裝置、沉浸式演出、特定場域作品或是實驗性創作等等，設計師可自行判定是否符合此設計類別，並由評審做最終認定。空間與物件設計亦包括但不限於物件為主的表演設計，如偶設計、面具設計、線上演出、社群凝聚計畫等。此項設計類別中，製作規模並非評選標準。

- 舞台設計（Set Design）、聲響設計（Sound Design）、服裝設計（Costume Design）、燈光設計（Lighting Design）、多媒體影像設計（Video & Projection Design）：

典型或非典型表演中的設計，評審將依設計師申請的專業類別評選。每個投件

---

<sup>1</sup> 專業劇場作品：製作團隊成員為受聘且領有工作費用的演出製作。

申請僅能包括一個演出製作。

## 投件方式

所有設計師均須透過線上平台 **AwardForce** 投件。開放投件時間自 2024 年 5 月 13 日 8:00 GST (杜拜時間) 至 2024 年 11 月 14 日 17:00 GST (杜拜時間) 為止。

投件時，您需要填寫以下申請資料，建議您可以先行準備以利投件 (均以英文投件)：

1. 姓名、聯絡資訊、國籍
2. 投件設計類別、製作名稱、演出日期與地點
3. 設計師簡介 (至多英文 100 字)
4. 設計概念 (至多英文 200 字)
5. 數位檔案：每一個投件，最多上傳六個數位檔案，且需要為同一個製作、同一個／同一組設計師的作品，數位檔案可以是照片、影片、音檔或是三者的結合。

若您希望投件多個演出製作的設計作品，請將每一個演出製作分開投件；若您在同一製作中，擔任跨類別設計，請在投件時選擇您希望被評選的設計類別，每次投件僅能選擇一個設計類別；舉例而言，如果您在某一個製作中設計了燈光與舞台，且您想要角逐燈光與舞台獎項，則您可以分開投件「燈光設計」與「舞台設計」。

每一投件作品將會收取 AED 100 迪拉姆的報名費，**每一位設計師至多可以投件十件作品**。您可以向您所在地的銀行確認迪拉姆匯率。

圖檔：Jpeg，300 dpi 以上，A4 大小 (2480 X 3508 pixels)。

音檔：44.1K/48K，16/24 bit，.wav / .aiff，長度七分鐘以下。

影片：請提供影片的 Youtube 連結，長度三分鐘以下。

## 檔案命名方式

設計師姓氏\_製作名稱\_#檔案編號.檔案格式

例如：Ahmed Nasr 以其製作《The House》投件，提交了一個音檔與兩個圖檔，檔案命名分別為：

nasr\_thehouse\_1.wav

nasr\_thehouse\_2.jpg

nasr\_thehouse\_3.jpg

## 6. 評選方式

專業組及新銳組初選評審團，由 WSD 2025 籌備委員會根據多元專業領域、性別與國籍邀請組成，初選評審將維持匿名直至 WSD 2025 開幕。初選評審團將會根據投件評選出於沙迦展出的入圍作品，專業組與新銳組共計 100 位設計師（評審團保留增減 10% 的權利）。

入圍設計師必須負責作品的運送及撤展，入圍設計師也將於作品展出期間受邀參與 WSD 2025，我們鼓勵您參與 WSD 2025 其他的活動。所有交通費及旅運費將由設計師自行負擔。設計師的參展須知將於 2025 年 5 月寄發。

投件截止後，專業組及新銳組評審將獨立進行第一輪評選，選出入選展覽名單，該輪投票將透過 AwardForce 進行。此輪投票結束後，將會進行第二輪評選，共同討論未決之作品。

決選評審將由國際知名設計師、WSD 2025 特邀講者組成，每個設計類別均會頒發獎項。決選評審將於 2025 年 10 月 18 日至 23 日間，以匿名方式進行作品評選，評審名單將於得獎者公布後揭曉。

如您在投件過程中遇到任何問題，請以英文來信 [infowsd2025@spaa.ae](mailto:infowsd2025@spaa.ae) 詢問。

## 重要時程

2024 年 5 月 13 日	2025 WSD 世界劇場設計競賽開放投件
2024 年 11 月 14 日	2025 WSD 世界劇場設計競賽投件截止
2024 年 4 月 7 日	入圍作品公告
2024 年 5 月 5 日	發放設計師須知及參展合約
2024 年 5 月 26 日	展場規劃繳交截止
2024 年 10 月 16-17 日	布展
2024 年 10 月 18 日	2025 WSD 世界劇場設計展開幕典禮
2024 年 10 月 18-25 日	2025 WSD 世界劇場設計展（展覽及 Scenofest 劇場藝術節）
2024 年 10 月 23 日	頒獎典禮
2024 年 10 月 25 日	閉展

## 活動條款與細則

1. WSD 2025 是由 SPAA 沙迦表演藝術學院以及 OISTAT 國際劇場組織共同推動的國際展覽，開放專業設計師及新銳設計師參與。
2. 展覽入圍名單由評審進行最終決定。
3. 專業組評審不得進行投件；新銳組評審僅能投件專業組。
4. 每個投件作品的投件費用為 AED 100，需在投件送出時，以信用卡付款。來自 22 個阿拉伯語區國家的設計師，有資格申請投件費用補助。
5. 以上國家包括：阿爾及利亞、巴林、葛摩聯盟、吉布地、埃及、伊拉克、約旦、科威特、黎巴嫩、利比亞、茅利塔尼亞、摩洛哥、阿曼、巴勒斯坦、卡達、沙烏地阿拉伯、索馬利亞、蘇丹、敘利亞、突尼西亞、阿拉伯聯合大公國以及葉門
6. 設計地點請填寫設計師的國籍，而非演出地點，或是編劇、導演之國籍。
7. 各個設計類別的首獎、二獎及三獎可能合併頒發，例如，決選評審決定頒發雙首獎，則此項設計類別二獎將從缺。

## 投件規則

8. 你可以透過 WSD 的投件平台 Award Force 進行投件，投件頁面可從 [WSD 2025 網站](#) 進入。
9. 每位設計師至多可以投件十個作品。
10. 投件費用須於投件送出時繳交。
11. 您可以上傳六個以下的數位檔案，若您提交超過六個數位檔案，此投件將不會被評審評選。

## 評審

12. 專業組及新銳組之初選評審，是經由 WSD 2025 籌備委員會依多元的專業領域、性別與國籍挑選組成。
13. 初選評審名單將維持匿名直至 WSD 開幕。
14. 決選評審由知名國際設計師與 WSD 2025 特邀講者組成。

## 競賽時程

15. 競賽規則與條款將自 2024 年 5 月 13 日起，公告於 WSD 2025 網站。
16. 如有任何問題，可以英文來信至 [infowsd2025@spaa.ae](mailto:infowsd2025@spaa.ae) 詢問。
17. 以上問題須於 2025 年 10 月 31 日前提出。
18. 投件需透過數位傳輸，上傳至 WSD 投件平台，投件時間為 2024 年 5 月 13

日至 2024 年 11 月 14 日。

19. 超過截止日期的投件作品，將不會被評審評選。

出版品

20. WSD 2025 將尊重與標註所有參與者的版權。

21. 入圍作品將收入於展覽專刊，並將可於 WSD 2025 網站下載。

22. WSD 2025 及 OI STAT 將會提供國際媒體競賽結果（包含劇場設計與建築等出版品）。